

# Vad hände sedan? Att omgestalta människan bortom Den Andre

*En workshopp i samverkan mellan Linnæus University Centre for Concurrences in colonial and postcolonial studies och Plattform Migration*

*När* 19 november klockan 13.15–15.30

*Plats* Zoom



Vilka frågor väcks när vi dokumenterar människors liv och erfarenheter? Vad är det vi lämnar kvar inför framtiden? Vad representeras i samlingen och vilka perspektiv marginaliseras? Hur påverkar karaktären på mötena, liksom informanternas möjlighet till deltagande och agens representationen? Och vilken roll spelar konstnärens relation till bilder och materialet i förhållande till forskarens?

*Varmt välkomna till en workshop om makt, representation och dokumentation!*

## Workshop

Workshoppens syfte är att initiera en tvärvetenskaplig dialog mellan konstnärlig, kultur- och samhällsvetenskaplig forskning om arkiv, dokumentation och insamling av forskningsmaterial.

I fokus Henrik Telemans två projekt – från "I telefonen finns hela människan" till "Vad hände sedan?" Båda projekten handlar om människor som kom till Sverige som flyktingar hösten 2015.

"I telefonen finns hela människan" bygger på ett tusental insamlade fotografier från mobiltelefoner och ett hundratal inspelade intervjuer med människor som kom till Sverige som flyktingar under hösten 2015. I projektet "Vad hände sedan" vill Henrik Teleman både följa upp och fördjupa dokumentation och analys av ett urval av dessa personers möte med Sverige. Syftet är bland annat att omgestalta människan bortom den Andre samt undersöka om och hur denna gestaltning kan få bred relevans i samhället. Samtidigt handlar projektet också om dokumentation och tillgängliggöra ett material som kan ligga till grund för forskning nu och i framtiden.

Efter inledande presentationer av forskare från Plattform Migration och LnuC Concurrences, ges deltagarna möjlighet att arbeta i mindre gruppkonstellationer kring frågorna ovan men också presentera förväntningar, nya perspektiv och forskningsfrågor i förhållande till projektet.

## Medverkande forskare

**Jesper Johansson**, historiker och docent i socialt arbete, institutionen för socialt arbete och Malin Thor Tureby, historiker, docent och biträdande professor, Linköpings universitet/Malmö universitet. De har bedrivit forskning om dokumentations- och insamlingspraktiker i relation till insamlingar om och med minoriteter och migranter, vilket bland annat finns publicerat i boken Malin Thor Tureby & Jesper Johansson (2020) Migration och kulturarv. Insamlingsprocesser och berättelser om och med de invandrade ca 1970–2019, Lund: Nordic Academic Press

**Liv Nilsson Stutz**, arkeolog, Institutionen för kulturvetenskaper är arkeolog vid institutionen för kulturvetenskaper och har länge intresserat sig för relationen mellan människa och materialitet, hur kulturella praktiker och samspelet med artefakter och ting skapar mening och struktur, ofta genom affekt och minne. I ett nytt projekt utforskar hon den roll materiella ting kan ha i särskilt utsatta situationer. I sin presentation kommer hon att illustrera detta med en fallstudie av föremål från Ravensbrück.

**Henrik Teleman**, konstnär och projektledare, är känd för sina etnologiska konstprojekt och för att ha startat Virserums Konsthall, vars chef han var under femton år. Bland hans egna mest kända projekt finns "människan blir inte mätt av prat" som bestod av 30 000 par använda arbetshandskar (1993), och "Händer" (1998) som bestod av 144 avgjutna arbetarhänder och ägarnas berättelser. 2016–2018 genomfördes "I telefonen finns hela människan".