

I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN

*De är svetsare, lärare, eller fotbollsspelare. De har barn. De har gått i skolan.
De har varit förälskade. Minst av allt vill de vara flyktingar.*



SLUTAKTIVITETSRAPPORT

I telefonen finns hela människan – en utställning av Henrik Telemann tillsammans med Zainab Witwit och människor som nyligen kommit till Sverige, i samarbete med Kalmar läns museum, Folkets Konsthall, Malmö museer, Kulturparken Småland, Jönköpings läns museum, Arbetets museum, Örebro läns museum, Upplandsmuseet och Gotlands museum. Finansierat av deltagande museer, Statens Kulturråd och PostkodLotteriets Kulturstiftelse.

SLUTAKTIVITETSRAPPORT

I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN

KALENDARIUM

AKTIVITETER I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN 16 08 01-16 12 31

15/8-19/8	Dokumentation Marma, Uppland, Upplandsmuseet
5/9-9/9	Dokumentation Möllstorps Camping, Färjestaden, Kalmar Läns museum
3/10-7/10	Dokumentation Lammhult, Kulturparken Småland, Växjö
14/10-12/11	Delutställning Biblioteket Färjestaden, Kalmar Läns museum
24/10-28/10	Dokumentation Nyhyttan, Nora kommun, Örebro läns museum
7/11-1/12	Delutställning Lammhults bibliotek, Kulturparken Småland
7/11-28/11	Pedagogiskt fältarbete Möllstorps camping, Kalmar läns Museum
7/11-28/11	Pedagogiskt fältarbete Lammhult, Kulturparken Småland
14/11-3/12	Delutställning Biblioteket i Skutskär, Upplandsmuseet
28/11-2/12	Dokumentation Gotlands folkhögskola, Hemse + Burgsvik, Gotlands Museum
7/12	Föredrag Centrum För Fotografi, Stockholm

AKTIVITETER I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN 17 01 01-17 12 31

21/1-11/2	Delutställning från Nyhyttan, Nora Konsthall, Örebro läns museum
30/1-3/2	Dokumentation Vrigstad, Jönköpings läns museum
6/2-2/4	Delutställning från Möllstorp Camping på Kalmar läns museum
22/2-24/3	Delutställning Gotlands folkhögskola, Hemse, Gotlands Museum
mars-juli	Produktion bok
mars-juli	Produktion vandringsutställning
april-juli	Produktion tabloidtidning
27/2-3/3	Dokumentation Norrköping, Arbetets museum
13/4-5/11	Gotlands delutställning i Vamlingbo kyrka, Gotlands Museum
17/4	Emmausvandring Vamlingbo kyrka
1/7-1/10	Vandringsutställning på Gotlands Museum
3-7/7	Visningar två ggr dagligen på Gotlands Museum
3-7/7	Utdelning av tabloidtidning under Almedalsveckan
4/7	Invigning med arbetsmarknads- och etableringsminister Ylva Johansson. Släpp av boken. I samarbete med Sveriges Museer.
5/7	Seminarium I, Hur arbetar svenska museer med flykting- och integrationsfrågor? I samarbete med Sveriges Museer.
5/7	Seminarium II, Hur kan svenska museer göra ännu mer för att bidra till integration av nyanlända? I samarbete med Sveriges Museer.
6/7	Läsning Vamlingbo kyrka
12-30/7	Delutställning från Nyhyttan i Siggebohyttan, Örebro läns museum
16/7	Konsert med den syriske harpisten Basel Dib Sara i Siggesbohyttan
24/8	Läsning Vamlingbo kyrka
2-3/9	Ljusstråk, Finnsjöstrand, Järnboås bygdeförening
7/10-5/11	Delutställningen från Vrigstad, Sävsjö Stadsbibliotek, Jönköpings läns museum

14/10-7/1 18 Vandringsutställning Upplandsmuseet
 okt-jan 18 Det nya livet, SR P1, 15 radioprogram på lördagar, 3 varje dag.
 Programdag Upplandsmuseet
 11/11-21/1 18 Vandringsutställning Arbetets museum
 13/11 Gotlands delutställning, Gotlands folkhögskola i Hemse.
 Utställningen visas under Internationella dagen.
 16/12-21/1 Delutställning Norrköping på Mirum galleria, Arbetets museum
 28/11 Föredrag kulturdepartementet

AKTIVITETER I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN 18 01 01-18 05 31

20/1-18/3 Vandringsutställning Malmö Museer
 18/2 Öppen visning med Henrik Telemann på Malmö Museer
 10/3-5/5 Fältpedagogik Örebro läns museum
 24/3-27/5 Vandringsutställning Örebro läns museum
 4/4-10/6 Vandringsutställning Kalmar läns museum
 19/4 Hur kan museerna vara en samhällsresurs i integrationsarbetet?
 Seminarium under museernas vårmöte.
 25/4 SVT Gokväll om projektet.
 3/5 Föredrag på Linnéuniversitetet: En kvalitetskväll i Aleppo
 3-29/5 Fältpedagogik Stockaryd/Vrigstad
 26/5-26/8 The Only Way Is Up, detalj ur "I telefonen hela människan", Varbergs Konsthall

UTANFÖR PROJEKTPERIODEN

16/6-14/10 Vandringsutställningen Jönköpings läns museum
 sommaren 2018 Det nya livet, SR P1, repris
 22/9-30/12 Kulturparken Småland

UPPLANDSMUSEET/

DOKUMENTATION MARMA 15/8-19/8 2016

DELUTSTÄLLNING BIBLIOTEKET SKUTSKÄR 14/11-3/12 2016

Marma ligger i norra Uppland nära Gävle, samhället har kanske 200 invånare. Det finns ett militärt övningsfält och ett par hyreshus. I hyreshusen finns flyktingarna. Bredvid hyreshusen finns en kyrka, den gamla övergivna skolan samt ett dagis. I skolan har Svenska kyrkan ett aktivitetshus för flyktingarna. När jag och min översättare och kollega Zainab Witwit var där, fanns det ingen i aktivitetshuset som kunde arabiska eller något flyktingspråk. Ingen av flyktingarna kunde svenska eller engelska. När det kom viktig post på svenska, kunde ingen översätta. Eftersom det var vårt första stopp, fick jag och Zainab pröva oss fram, hur vi skulle gå till väga. På kvällarna bodde vi inne i Gävle på ett enkelt hotell där det också fanns flyktingar.



I det slitna hyreshuset bor flyktingarna, 6-7 personer i en trea.



Radwa Abdullah med maken Ara Mahmoud och barnen.



Cirkus i den gamla skolan, ingen från närsamhället eller från dagiset precis bredvid har kommit.



Men dentalteknikern Naji Kruoni har kul ändå.



Två syskon Granström tillsammans med sin kusin har engagerat sig i flyktingbarnen.



Eldsjälen Eva Stibe har dragit igång verksamheten i den gamla skolan.

Hej! Här kommer kort rapportering från Upplandsmuseet.

MEDIA/INFORMATIONSRARBETE

UNT, förstasidan 23/8 -16 "Berättelserna finns i mobilen", pdf bifogas

Radioinslag, P4 Radio Gävleborg

TV-inslag, SVT/Gävleborg <http://www.svt.se/nyheter/lokalt/gavleborg/vi-ar-lik>, <http://www.svt.se/nyheter/lokalt/gavleborg/konstprojekt-i-mobilen>

Upplandsmuseets Facebooksida om utställningen i Skutskär 16 november 2016, bild bifogas, liksom Upplandsmuseets nyhetsbrev och hemsideskalendarium.

PEDAGOGISKT ARBETE PÅ FÖRLÄGGNINGEN / SKOLBESÖK, PEDAGOGISKT ARBETE

Inbjudan till att besöka den lokala utställningen på biblioteket i Skutskär skickades till alla skolor i Älvkarleby kommun. Skolinbjudan bifogas som pdf.

Kontakter inför pedagogiskt arbete på förläggningen togs med Mötesplatsen Marma/Älvkarleby-Skutskärs församling under hösten, sedan blev den lokala kontaktpersonen sjuk varför planeringen kom av sig. Nya kontakter är tagna med Älvkarleby kommuns integrationshandläggare och personal inom Älvkarleby-Skutskärs församling. Ett samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan i Uppsala län är också påbörjat för att ta fram ett relationsskapande och språkstödande studiematerial för att jobba med nyanlända, delar av detta kommer att användas i den pedagogiska verksamheten i Marma. Genom kontakter med Vuxenskolan rekryteras personer som kan guida på olika språk i vandringsutställningen under hösten 2017.

ÖVRIGA INSATSER

Insats under våren 2016 för att ta fram kontaktpersoner med förläggningen, Migrationsverket lokalt, Svenska kyrkan lokalt samt Älvkarleby kommun inför dokumentationerna.

Fyra personer deltog från museets sida vid invigningen av den lokala utställningen i Skutskär, november 2016, museichef, biträdande museichef, kommunikationschef och museipedagog.

**Upplandsmuseet**
Publicerat av Stina Flink [?] · den 16 november 2016 ·

I telefonen finns hela människan. Vi använder våra telefoner varje dag. Våra bilder berättar om vilka vi är, vad vi gör. Fram till 3 december visas bilder och berättelser från flyktingar boende i Marma på biblioteket i Skutskär. Nästa höst kommer en större utställning till Upplandsmuseet i Uppsala där dessa berättelser är med.

Världen kommer till Sverige. Tusentals människor med olika sorters erfarenheter och olika begåvningar har sökt asyl här hos oss. Vad vet vi om dem? De är svetsare, skolelever, dentaitekniker eller fotbollsspelare – förälder, maka, syster, bror. "Flykting" är bara en liten del av identiteten.

Åtta museer från Malmö i söder till Uppsala i norr samverkar i projektet "I telefonen finns hela människan". Under ett års tid kommer projektets initiativtagare Henrik Teleman tillsammans med Zainab Witwit att samla in bilder från smarta telefoner, samtidigt som de intervjuar deras ägare. I bilderna och berättelserna, finns hela människan. Där finns all längtan och alla drömmar. Längtan och drömmar vi alla delar.



2 298 personer har nåtts

Marknadsför inlägg

REAKTIONER OCH REFLEKTIONER

Arbetet är sårbart eftersom det sociala arbetet vid förläggningarna vilar på volontär grund. Om en nyckelperson försvinner måste arbetet startas om.

Språk och tillgänglighet, den lokala utställningen var inte tillgänglig för deltagarna eftersom de inte kan svenska. En önskan till vandringsutställningen är om det finns möjlighet att ha fler språk i utställningen: arabiska, kurdiska, övriga aktuella språk. Det kan handla om texter, delar av texter eller citat, för att öka delaktigheten för de som bidragit med sina historier och bilder.

SAMARBETEN

Biblioteket i Skutskär, Svenska kyrkan i Älvkarleby-Skutskärs församling, Mötesplatsen i Marma, Vuxenskolan Uppsala län.

Mvh Stina

DELUTSTÄLLNING BIBLIOTEKET SKUTSKÄR 14/11-3/12 2016



Vernissage, nästan alla kom! Tågen mellan Gävle och Uppsala stannar i både Skutskär och Marma. Zaim Omar underhöll på tambour. Kommunalrådet invigde, hela ledningsgruppen från Upplandsmuseet var där.



Skutskärsbruk, Stora Enso, dominerar samhället.



Skutskär är utspritt som ett samhälle i amerikanska mellanvästern.



Kultursekreterare Urban Forsgren i hängningstagen.

ANTALET BESÖKARE

på biblioteket under delutställningen på biblioteket i Skutskär

v 46 – 48 v 46 1820 v 47 1780 v 48 2317

SKOLBESÖK ETC.

KUNDA vår Komvux besökte utställningen med flera klasser och en grupp från SFI i Uppsala besökte oss. Grupperna fick visning med efterföljande diskussion och filmvisning av filmer vi på biblioteket använt tidigare vid ett program om Syriens kultur och historia.

ÖVRIGA KOMMENTARER

Besökarna stannade längre än vanligt, flera kommenterade att berättelserna tillsammans med bilderna fångade dem.

Uppgifter mailade av Urban Forsgren, kultursekreterare.



Anas Haboush och Budoor Kazmouz framför sina bilder.



Azad Horo och Farida Omar.



Farida Omars och Azad Horos nyfödda tvillingar.



Haya Kogak.

KALMAR LÄNS MUSEUM/

DOKUMENTATION MÖLLSTORPS CAMPING 5/9-9/9 2016

DELUTSTÄLLNING BIBLIOTEKET I FÄRJESTADEN 14/10-12/11 2016

DELUTSTÄLLNING KALMAR LÄNS MUSEUM 6/2-2/4 2017

Möllstorps camping var stopp nummer två på vår dokumentationsresa. De nya asylreglerna hade kommit och påverkat stämningen bland de asylsökande. Vi hade ännu inte slutgiltigt spikat en teknik, men var på väg. På campingen blandades turister och flyktingar. Flyktingarna bodde i trailervagnar av amerikanskt stuk och i små röda och vita stugor. Också här var trångboddheten stor. Även om syrierna dominerade fanns också flyktingar från många andra länder; Afghanistan, Irak, Pakistan, Sudan med flera. Personalen var engagerad och det fanns arabisktalande sådan. Fyra dagar i veckan hade volontärer och Ölands folkhögskola svenskundervisning under några timmar på förmiddagarna. Även om en del flyktingar klagade på att kunskapsnivåerna var för skilda bland eleverna, var det här ett av de bästa utbildningsinsatserna vi stötte på.



På Öland tar himlen aldrig slut. Tvärtemot de mörka skogsbygder där rapportförfattaren bor.



Jihad Alonezi som lottjar med bollen har fått pris som bästa målvakt i Syriens division 2.



I en trailervagn (tv) bodde det sju vuxna!

Foto: Zainab Witwit

Pedagoger från Kalmar läns museum sitter med när vi intervjuar Musab Azad från Mosul.



Abed bodde egentligen på en annan föreläsning, men fick vara med ändå.



Yosif Alokla studerar sina bilder på nybyggda biblioteket i Färjestaden. Utställningen öppnades av kommunalrådet Henrik Yngvesson och enhetschefen Tina Lindström från Kalmar Läns museum.



Utställningsvy från konferensrummet.



Arabisklärarinnan Rasha Alosman är ensam i Sverige med sina tre barn.

Hej Henrik!

Under perioden besökte 9134 personer biblioteket. Hur många av dem som tittade på utställningen kan jag förstås inte säga.

Hälsningar

*Kristina Jeppsson,
kultursamordnare, Mörbylånga kommun*

Hej Henrik!

Här kommer våra uppgifter:

BESÖKARANTAL DELUTSTÄLLNINGAR

Utställningen har visats sedan 6 februari. Vi har inga färdiga besöksiffror – ströbesökare – att redovisa ännu.

PEDAGOGISKT ARBETE PÅ FÖRLÄGGNINGEN

mm – se bifogad rapport.

SKOLBESÖK, PEDAGOGISKT ARBETE

Vi genomför för närvarande, under tre månaders tid i vår, rollspelet På flykt i samarbete med Byteatern Kalmar läns teater. Delutställningen hänger i anslutningen till lokalerna där rollspelet och efterföljande reflektion hålls med skolklasserna. (Högstadi- och gymnasieelever från länet.) Våra pedagoger lyfter fram delutställningen och samtliga grupper besöker den i samband med rollspelet. 58 föreställningar "På flykt" med ca 25-30 elever /föreställning

ÖVRIGT

Reaktioner och reflektioner – Rollspelsbesökarna, deras lärare och våra pedagoger och Byteaterns personal uppskattar mervärdet som utställningen ger. Att ta del av utställningen ger ytterligare ett perspektiv på det nyss upplevda.

Mvh Maria och Tina

Tina Lindström
Enhetschef/Head of education



Kristina Jeppsson kultursamordnare i Mörbylånga kommun är glad på invigningen!



Ahlam Ibrahims man fotograferar makans bilder.

KULTURPARKEN SMÅLAND/ DOKUMENTATION LAMMHULT 3/10-7/10 2016 DELUTSTÄLLNING LAMMHULTS BIBLIOTEK 7/11-1/12 2016

Till Lammhult har det under åren kommit många somaliska flyktingar, de flesta har idag uppehållstillstånd. Om det varit påfallande lätt att få intervjuar och få bilder från de syriska flyktingarna, var det tvärtom med de somalier som var nykomna. Somalia är precis som Afghanistan ett land som varit i krig oerhört länge. Det skapar rädda människor. Vi prövade att få tolkhjälp av Migrationsverket personal, men den intervjun fungerade inte alls. Vi träffade ryska och palestinska flyktingar på läxhjälpen, men de vågade inte vara med. I Lammhult är flyktingarna utspridda i tre olika lägenhetskomplex.



En gång i veckan är det läxhjälp på Filadelfia. Både barn och vuxna dyker upp.



Vandrarhemmet till vänster. Filadelfia där vi jobbade, till höger.



Manal Rehawi med dotter. Foto: Zainab Witwit.



Zainab Witwit med Farida Naasu.



Maryam Mahmoud och Mohamed Guevara och barnen.



Dags att titta på bilder.



Lena Pettersson ansvarar för läxhjälpen. Innan hon blev pensionär arbetade hon som banktjänsteman.

Foto: Zainab Witwit

SMÅLANDSPOSTEN

ÄLMHULT

LÖRDAG 8 oktober 2016. Vecka 40. Nr 235. Grundad 1866. SMP.se håller dig ständigt uppdaterad. Tel: 0470-77 05 00. Pris 20 kronor.

ALICE BAH KUHNKE HYLLADE BIBLIOTEKETS 350 ÅR

Kulturminister Alice Bah Kuhnke poängterade bibliotekens viktiga roll som en av det demokratiska samhällets viktiga byggstenar när hon gästade Växjö stadsbibliotek.

KULTUR OCH NÖJE/SIDAN A20



FOTO: LENA GUNNARSSON

ÄLMHULT / SIDAN B3

Sport och motor har försatts i konkurs

Ingen styrelseledamot dök upp vid förhandlingarna i Växjö tingsrätt. En konkurs för Älmhults sport och motor blev det enda möjliga resultatet.

VÄXJÖ/SIDAN A6

Ingen spade i jorden på Ekobacken

Förra våren gavs bygglov på Ekobacken. Men överklaganden har satt stopp.

ÄLMHULT/S.B5

Wärkstan fick rätt mot kommunen

I en fråga gällande tillfälliga alkoholtillstånd fick företagets ägare Patrik Carlsson rätt. – Det känns bra, jag har tolkat reglerna som de ska tolkas, säger han.



Hela livet i en mobiltelefon

Innehållet i flyktingars mobiler blir konst då konstnären Henrik Teleman (bilden) intervjuar och samlar in livshistorier.

VÄXJÖ/SIDAN A 8

Linda Nazim lämnade Aleppo och bor med man och tre barn i Lammhult. "Varje enskild bild i mobilen har väldigt djupa minnen. Bilderna på min familj och släkt påminner mig om de goda dagarna, om livet före kriget i Syrien".

FOTO: FILIP SJÖFORS

DELA: Ledare 2 Opinion 4 Växjö 6 Smålandsposten 150 år Alvesta 18 Kultur & Nöje 20 Personligt 23 Kronoberg 28
DELB: Älmhult 2 Tingsryd 6 Sverige 8 Världen 9 Ekonomi 10, 12 Börsen 11 Inblick 16 Sporten 18 Serier 35 Radio & tv 36 Väder 40

HÖSTMARKNAD

LÖRDAG 8 OKTOBER KL 10-18

GRAND

SAMARKAND

VARDAGAR 10-20 • HELGER 10-18
VÄXJÖ • GRANDSAMARKAND.SE

Hej!

Vi förde tyvärr ingen statistik under utställningen men jag uppskattar besökarna till över 50 minst. Närmare 70. Alla klasser (14 st med ca 20 i varje klass) tittade på den.

Det var en mycket uppskattad utställning och det kom besökare som normalt sett inte kommer till biblioteket, bara det är en bedrift! De som kände deltagarna ville gärna berätta och visa. Många blev rörda och eftertänksamma. Många positiva kommentarer.

Lycka till med fortsättningen!

/Tanja



På invigningen av delutställningen berättade Håkan Nordmark från Kulturparken Småland om filmprojektet de skulle genomföra. Här använde vi flyttbara väggar från läns museet och bilder utskrivna på kapaskiva.

I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN – PEDAGOGIK, LAMMHULT 2016

Den pedagogiska delen i samband med utställningen i Lammhult har genomförts tillsammans med Reaktor Sydost, och inriktat sig på bildberättande. Vi tog avstamp i fotoutställningen och de livsöden/ berättelser som kom fram där, men riktade oss framför allt till elever - främst i högstadietåldern – mer än till vuxna.

Tanken med det pedagogiska programmet var att få eleverna att berätta om drömmar och tankar kring

sina framtida liv. Det perspektiv vi bad dem tänka på var det till synes enkla: Då – Nu – Sedan.

Mer konkret kan perspektivet och sättet vi försökte få deltagarna att tänka uttryckas så här: DÅ, för ett och ett halvt år sedan bodde jag och min familj i Aleppo, då gjorde jag det här – NU, efter att vi flytt, bor jag/några ur familjen här i Lammhult och gör mestadels det här – SEDAN, om tio år, kommer jag att jobba som lärare/busschaufför, läkare, och bo i Lammhult/Växjö/Malmö

När deltagarna sedan skapade sina stillbildsfilmer, fick de ta med sig foton de hade i sina telefoner, men kunde också hämta material från allmänna bildbanker. De lade också på ljud med sig själva som berättare till filmen - några använde svenska, några sitt modersmål.

Då avsikten hela tiden varit att, så långt det går, publicera de färdiga filmerna, dels i samband med den stora och helt färdiga versionen av I telefonen finns hela människan som premiäröppnas i Växjö i början av juni 2017, dels på You-Tube, eller andra kanaler, tog vi också fram ett dokument där deltagarnas målsmän och de själva medgav att de får visas.

Vår filmworkshop sattes upp i biblioteket i Lammhult, med avsikten att alla som deltog skulle kunna få inspiration och idéer från de berättelser som visades i utställningen där, men också ta det hela ett steg längre och tänka framåt – på ett Sedan. Samarbetet med biblioteket och dess personal har fungerat utmärkt, likaså samarbetet med Reaktor Sydost.

Den 4 oktober, i planeringen av det pedagogiska programmet, besökte vi Lammhults bibliotek och även den frivilliga läxhjälpen, samt tog del av hur Henrik Teleman jobbade med intervjuer. När vi sedan tillsammans med Reaktor Sydost utarbetat hur vi ville jobba för vi åter till Lammhult den 1 november, för att sälja in vårt program med filmworkshop. Även denna gång besöktes frivilliga läxhjälpen, biblioteket, men också Lammhults skola (vilken vi enbart varit i telefonkontakt med tidigare.) Vid dessa tillfällen demonstrerades hur en bildberättelse går till och något exempel på färdigt resultat visades. Skolan fick flyers som annonserade tiderna för varje öppen Workshop. På lämpliga ställen i Lammhult sattes också affischer upp.

En mer utarbetad presentation av vår workshop och hur filmberättande går till förevisades också vid vernissagen 7/11. Under november höll vi sedan en workshop varje onsdag kl. 14-18 (9/11, 16/11, 23/11 och 30/11.) Vid dessa tillfällen besökte, om möjligt, någon av oss skolan för att informera och sälja in workshopen.

Vid samtliga tillfällen var två eller tre personer från Kulturparken Småland och Reaktor Sydost närvarande för att dels hålla i workshopen, dels kontakta elever och skolan. Då det i Lammhult i huvudsak inte rört sig om ett förläggingsboende, har kontakten med de tilltänkta besökarna fått gå via skolan eller den frivilliga läxhjälpen – det vill säga indirekt. Det har möjligen inneburit att det varit svårt att locka fler till aktiviteterna än de som verkligen dök upp. En annan sak har varit att flera gärna gjorde filmer, men vissa av dem önskade att det färdiga resultatet inte skulle visas offentligt, vilket vi naturligtvis respekterat. Samtliga som gjorde film fick tillfälle till det, även den som inte önskade att filmen skulle visas för andra.

Besökare på den pedagogiska delen av "I telefonen. . ." i Lammhult hösten 2016.

Vernissage 7/11	15 personer
Workshop 9/11	20 personer
Workshop 16/11	12 personer
Workshop 23/11	18 personer
Workshop 30/11	15 personer

Håkan Nordmark

Kulturparken Småland, 20 februari 2017

ÖREBRO LÄNS MUSEUM/

DOKUMENTATION NYHYTTAN 24/10-28/10 2016

DELUTSTÄLLNING NORA KONSTHALL BIBLIOTEKET 21/1-11/2 2017

DELUTSTÄLLNING SIGGESBOHYTTAN 12-30/7

DELUTSTÄLLNING LJUSSTRÅK, FINNSJÖSTRAND, JÄRNBOÅS BYGDEFÖRENING 2-3/9

Nyhyttan ligger i Nora kommun. Det är långt till Nora, ännu längre till Örebro. Det finns få kollektiva transporter. Kort och gott; har man inte bil är det svårt att komma dit eller därifrån. Nyhyttan är mest känt för att ha varit rehabcentrum för Adventistsamfundet. Vi bjöds på boende i anläggningens hotellika och enda upprustade hus. Många av de andra byggnaderna var mycket slitna. På Nyhyttan fick flyktingarna färdig mat, halal men av skolmatskvalitet. Flera män bodde i vånings-sängar i små rum. Många informanter talade om hur dåligt de mårde psykiskt och hur de börjat studera svenska men sedan tappat all energi. När delutställningen skulle öppna i slutet av januari höll hela förläggningen på att avvecklas.



Tariq Mahmoud intervjuas. Med är fv Elin Sörman, kultursekreterare i Nora kommun, Maria Uddén, kommunikationschef Örebro Läns museum och Elinor Magnerus.



Safwet Ameen och Hassna Kimo framför sitt slitna tillfälliga hem.



Och så kom SVT på besök, till vänster Maryam Baytam.

Foto: Zainab Witwit



Många, många människor bor under ett eller till och med två år tätt i små och slitna rum.



Foto: Zainab Witwit

I telefonen finns hela människan

– Nora 21/2-11/3 2017

Besökarantal

Nora konsthall och Nora bibliotek har besökts av 6834 personer under utställningsperioden.

Pedagogiskt arbete på förläggningen

Planen var att bussa de boende på asylboendet i Nyhyttan till Örebro för besök på Örebro läns museum bland annat. Förläggningen lades hastigt ner innan det hann genomföras.

Skolbesök

Det har varit skolklasser som besökt utställningen. Alla lärare/skolor i Nora har erbjudits att besöka utställningen; att jag tar emot dem och berättar om utställningen. De har valt att se utställningen själva utan att boka sitt besök och därför har vi ingen statistik på hur många klasser som sett den.

Alla SFI- och SPRI-grupperna i Nora har besökt utställningen.

Övriga insatser

Alla boende på förläggningen erbjöds att delta vid vernissagen av utställningen och busstransport ordnades. Det var ett bra samarbete med Vänföreningen för Nyhyttans asylboende och Nyhyttans Asylboende/Jokarjo. Omid Mahdavi, boende på HVB-hemmet Martingården spelade och sjöng under vernissagen med komphjälpen av Francisco, personal på Martingården.

Röda korsets språkcafé har vid flera tillfällen besökt utställningen. De använder sig av texterna från utställningen i språkcaféet då det är bra "dörröppnare" i deras samtal men andra nyanlända.

Reaktioner och reflektioner

De kommentarer som vi har hört har handlat om att det är en spännande, intressant, viktig och annorlunda utställning. Många av samtalen kring utställningen har handlat om mänskooeden, om berättelserna och hur bra vi har det i Sverige. Det har också diskuterats asylpolitik (inte med rasistisk vinkling).

Vi noterar särskilt att många föräldrar eller mor- och farföräldrar har tagit med sig sina barn/barnbarn till utställningen, läst texterna och tittat på bilderna tillsammans. De har pratat om det de läser och ser i utställningen utan att stressa vidare.

Planer finns, inget beslutat ännu, att visa den lokala utställningen även på Örebro läns museum under våren, Siggebohyttans bergsmans gård i sommar och under Ljusstråk (konstslinga 3-4/9) i Järnboås.

Elin Sörman
kultursekreterare
Nora kommun



Utställningsinvigning, frv: Abdul Rahim (grått hår), Malik Abood, Tariq Mahmoud.

DELUTSTÄLLNING SIGGESBOHYTTAN 12-30/7

Hej, jag blev lite stressad när du ringde igår och svarade nog upp i det blå.

Eftersom jag inte tillhör museets ordinarie personal får jag försöka avsluta och sammanställa statistik och annat efter sommaren på lediga stunder, vilka har varit extremt få de senaste veckorna.

(...)

I juli när utställningen visades var det ca 900 personer i museet vilket innebär ca dubbelt så många i caféet. Då kan gissningen vara att ca 1000 gick bort till logen för att se din utställning.

I samma lokal fanns även en del gammaldags leksaker och två stora pussel. Jag vet att folk varit där pga av att pusslen var lagda varje dag och det kräver en del tålamod av både barn och vuxna.

Söndag den 16 juli hölls en konsert med den syrianske harpisten Basel Dib Sara, berömd solist på harpa från Homs. Han är nu en olycklig arbetssökande i Lindesberg. Den svenska musikvärlden ger inte stort utrymme för musiker, i synnerhet inte harpister.

Den konserten besöktes av 44 personer. Det låter lite men är en stor publik för den typen av arrangemang här i trakten en regnig söndagseftermiddag. Två kvinnor kom ända från Västerås enbart för att höra Basel!

Konserten inramades vackert av din utställning och det var många som läste och blev berörda. En kvinna sa att hon inte orkade ta till sig hela utställningen på en gång utan måste komma tillbaka. Det är fantastiskt med tanke på att samma utställning visats på Nora bibliotek för inte så länge sen och en stor del av besökarna är från Nora.

(...)

Det är ett fantastiskt och angeläget koncept du har. Fortsätt!

Hälsningar Gunilla Dovsten, f.d. platsansvarig på Siggebohyttans bergsmansgård



GOTLANDS MUSEUM

DOKUMENTATION GOTLANDS FOLKHÖGSKOLA HEMSE/BURGSVIK 28/11-2/12 2016

DELUTSTÄLLNING GOTLANDS FOLKHÖGSKOLA HEMSE 6/2-2/4 2017

DELUTSTÄLLNING VAMLINGBO KYRKA 13/5-5/11 2017

DELUTSTÄLLNING INTERNATIONELLA DAGEN GOTLANDS FOLKHÖGSKOLA 13/11 2017

På Gotland bor flyktingarna i eget boende (EBO). När förläggningarna las ner bildade gotlänningar och sommargotlänningar en gemenskap där medlemmarna betalar en viss summa pengar per månad till flyktingarnas boende. Några ställe upp med gratis bostad. Motkravet är att flyktingarna studerar svenska. Många går heltid på Gotlands folkhögskola, en del har praktik eller jobb. Alla känner och har umgänge med svenskar.



Färjan från Oskarshamn till Visby var försenad en dag på grund av storm. Lyckligtvis flög Zainab från Malmö.



Vägarna var isbelagda.



Museets etnolog Birgitta Zerpe tv, i mitten Julia Wa-zaifi, sjukhusingenjör från Latakia. Foto: Zainab Witwit



Khodadad fyller i formuläret med hjälp av tolken Masoume Hazaraee. Foto: Zainab Witwit



Lastbilmekanikern Mohammad Sultani på Hemsens smidesverkstad. Foto: Zainab Witwit



Resebyråtjänstemannen och datateknikern Nabil Deeb från Libyen. Foto: Zainab Witwit



Amer Marzouk är beduin från Kuwait. Han har aldrig tidigare haft några identifikationshandlingar. Här visar han stolt upp sitt id-kort från Migrationsverket för Zainab Witwit.

Volontären Lotta Lagercrantz skickade ett mail efter att ha tagit del av utställningen:

”Det är väldigt omtumlande att läsa...personerna som jag tycker jag känner ganska väl, växer framför ögonen på en. Nästan lite spöklikt...Som om jag varit blind. Inte kunnat se ordentligt. Har nog inte fattat förut hur viktigt språket är för att förstå varann.”

Lotta



Invigning av delutställningen på Gotlands folkhögskola: Ibrahim Al-Awad Al-Hseini, Nabil Deeb, länsmuseumchef Susanne Thedéen, Amer Marzouk, Marwan, Asaad Al-Shihabi, Kareem Al-Fatlawi, Sajad.



Först var det program i aulan, sedan invigning och kvällen avslutades med en festmåltid. Rahma Saad från Ain Al-Fijah och Damaskus med väninna.

DELUTSTÄLLNING VAMLINGBO KYRKA 13/54-5/11 2017

LOTTA LAGERCRANTZ BERÄTTAR

”Henrik

Just hemkommen från vår sista programkväll i kyrkan med ”I telefonen finns hela människan”
Det är nog så att utställningen har haft 29 000 besökare faktiskt.

Nämligen: Vamlingbo prästgård med LarsJohnssonmuseet med prästgårdsträdgården, fiket, naturrum o Forum östersjön i de två prästgårdsladorna och Vamlingbo kyrka har 30 000 besökare per år. Och det är sommarhalvåret det är öppet och några dagar på jul påsk. Till kyrkan kommer en liten skara gudstjänstbesökare var tredje söndag året om. Men inte mer än 7 st. Nästan alla besök är på sommaren när utställningen varit här.

Besökarna som kommer i turistbussar besöker alla 6 ställena. Kanske en o annan bilist bara går på fiket. Och andra sidan är det många som bara kollar på kyrkan. Den största kalkmålningen i norden finns i denna kyrka. Alla som kollar in gotländska kyrkor åker garanterat till just Vamlingbo. Kammar-musikfestivalen en vecka i juli drar proppfull kyrka 5 el 6 kvällar.

Råkade vara närvarande när 40 personer kom för att titta på sagda kalkmålning. Dom hade en expert med sig som berättade utförligt om den. Men dom såg utställningen o frågade om den. Jag fick berätta att alla dom som hade sina bilder o berättelser på väggarna i kyrkan bor o arbetar/studerar i Burgsvik. Att Burgsviksborna och sommargotlänningar samlat in pengar för att betala deras hyror tills dom fått asyl. Att somliga lånar ut sina hus gratis. Att skolan i Burgsvik skulle läggas ner just när flyktingbarnen började. Men folkstormen blev för stor. Också från dom som engagerat sig i EBO. Skolan lever vidare. Biblioteket skulle läggas ner. Men där bedriv svenskundervisning alla dagar o alla kvällar. Biblioteket är kvar.



Emmaus-vandring på skärtorsdagen i Vamlingbo kyrka.



Stålställningen togs fram till utställningen så att det skulle finnas något att hänga aluminiumramarna i.



Emmaus-vandring på skärtorsdagen i Vamlingbo kyrka. Informanten Anila Haklaj från Albanien i mitten.

Jag fick varma applåder och kalkmålningsbesökarna ägnade minst lika mycket tid åt utställningen som målningen.

Vi har haft tre kvällar som vår unga präst som också är engagerad i Ebo hållit i. En före detta skådis från Narren i Stockholm har inledningsvis läst en dikt av Stig Dagerman och sedan läst upp några av berättelserna. Hon har valt de berättelser där berättaren har varit närvarande. (Jag har berättat på de asylsökandes Facebooksida om evenemanget och också skickat sms där jag haft tel) Mellan varje berättelse har prästen spelat o sjungit något. 7 av dem har varit där. Många med hela sina familjer. 6 av dem har inte kommit. Julia är ju i Uppsala. Några har haft jobb på restaurang o har inte kunnat komma ifrån. Flera har kommit flera gånger. Dom har tyckt om att bli presenterade för sina nya grannar burgsviksborna med glimtar ur sina tidigare liv. Dom har känt sig sedda. Texterna säger mer än vad de ännu kan formulera på sitt nya språk. Alla kan nu så mycket svenska att dom känner igen sin berättelse och hör den uttryckas på det nya språket. Det är deras egna berättelse. Texterna hjälper dom att bli sedda. Burgsviksborna har kunnat höra att Ibrahim är stenhuggare, att han är stolt över sitt arbete. Vi har en stenfabrik i Burgsvik. Att Amer ser en ängel när han ser sin mamma. Alla mammor lyssnar på det. Att Rahma var rädd att hon inte skulle klara upp deras situation när hennes man blev sjuk efter en fängelsevistelse. Att hon ändå klarade det. Att hon skriver poesi om sin hemstad. Att dom drömmer om Syrien. Det är väldigt lätt att leva sig in i för en burgsviksbo, som varit utomlands. Och att Khodadad längtar efter en tjej. Vid den allra första tillfället lästes Anilas förtvivlade berättelse upp. Hur hon blev fråntagen sin dotter av den döda mannens släkt. Hur hon tog sig Sverige för att försöka få kontakt med sin dotter. Hur hon blir avvisad och hur det bara pågår. Anila blottade sin djupaste förtvivlan för alla oss som var där. Och det gick bra. Besökarna kunde höra på. Hon kunde blotta sig. Det var förfärligt och uthärdligt. Det blev en terapeutisk situation. Anila har kommit tillbaka o gjort om det.

Tänker att någon gång, kan även svenska burgsviksbor skriver ner sina berättelser och dom läses upp på samma sett.

Det var lite för få som kom till dessa 3 sammankomster. Sista gången var det flest. Då var det ca 30 personer. Dom tidigare gångerna räknade jag inte. Ca 10-15 personer.
Har inte tagit fler bilder. Glömt det.

Det har inte varit någon media där. Det hade inte varit bra. Det hela byggde kring ett förtroende fullt möte mellan dom som var där. Grannar. Media hade inte där att göra.

Någon från folkhögskolan hörde av sig till mej under sommaren o frågade om dom kunde ha utställningen under internationella dagen på skolan. Det är någon gång i november. Utställningen kan hänga kvar i kyrkan till dess. Kanske kan vi göra något mer program. Det är väl lämpligt att Folkhögskolan sedan skickar utställningen tillbaks till dig?

Allt väl

Lotta”



Emmaus-vandring på skärtorsdagen i Vamlingbo kyrka.

JÖNKÖPINGS LÄNSMUSEUM/ DOKUMENTATION VRIGSTAD 30/1-3/2 2017 DELUTSTÄLLNING SÄVSJÖ STADSBIBLIOTEK 7/10-5/11 2017

I Vrigstad bodde flyktingar dels på förläggningen Solbacken, dels i vanliga lägenheter. I Vrigstad finns också många afghanska asylsökande och vi tog också med oss en afghansk tolk. Men som tidigare var det svårare att få afghaner att ställa upp än syrier. Tre informanter ställde dock upp. Intervjuerna genomfördes på Individuell Människohjälp kursgård mittemot Solbacken. Jönköpings läns museum chef Sergei deltog under en dag, liksom en av hans medarbetare. Klart var att missmodet började sprida sig också bland syrierna. Livet börjar inte när man fått uppehållstillstånd, väntan på en vettig vardag bara fortsätter... Delutställningen genomfördes först på hösten ett halvt år efter dokumentationen. Då hade många fått uppehållstillstånd och flyttat, medan två av våra afghanska informanter fått avslag, däribland projektets "affischpojke" Mustafa Safayee.



Solbacken består av flera olika byggnader i olika skick.



Nisreen Al-Hafar med barn.



Navita vill bli makeupartist. Hennes man jobbade som säkerhetsvakt vid amerikanska universitetet i Kabul. Familjen har fått uppehållstillstånd.



Museets pedagog Josefine Ottosson med Ammar Abbas.



En av Eba Al-Hajjis stolta döttrar.



Alla foton: Zainab Witwit

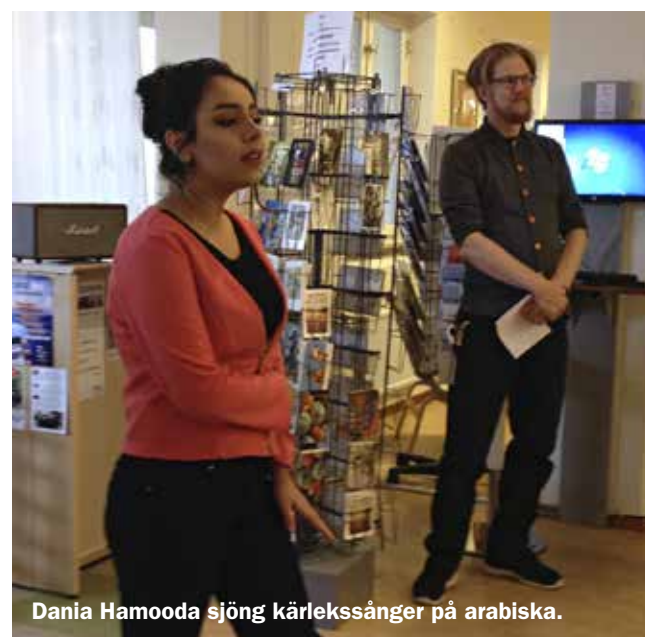
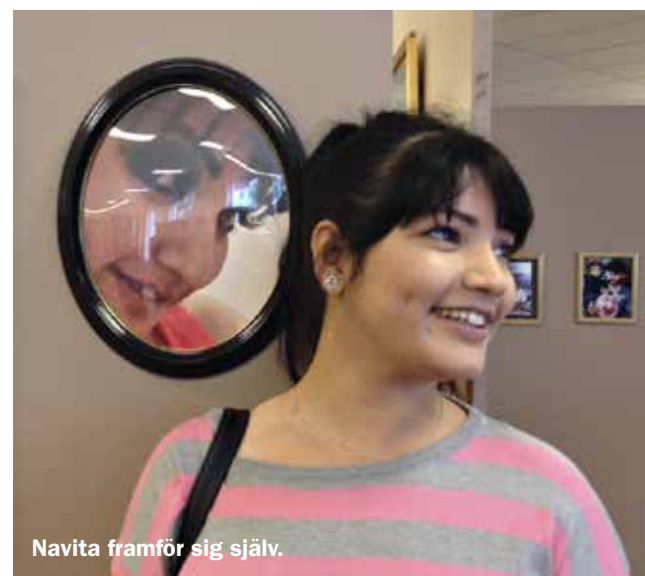
DELUTSTÄLLNING SÄVSJÖ STADSBIBLIOTEK 7/10-5/11 2017

Under oktober månad hade vi förmånen att kunna visa valda delar av Henrik Telemans utställning "I telefonen finns hela människan". Vi valde att ha den centralt i vårt lilla bibliotek och det visade sig vara ett utmärkt val. Invigningsdagen blev en trevlig dag som förutom sedvanliga invigningsceremonier också innehöll sång av en ung kvinna som sjöng på arabiska, en mängd kakor bakade av kvinnor från olika länder, tipspromenad med telefontema och så lite roligt för barnen; en suveränt skicklig ansiktsmålare. Medverkade gjorde också ett par av de människor som bidragit med foton till utställningen och det gav utställningen ytterligare tyngd.

Under den månad som utställningen pågick, besöktes biblioteket som aldrig förr, och många som kom hör inte till dem som vi annars brukar se hos oss. Besökte oss gjorde också elever från högsta-dium och gymnasieskola kom, och många klasser från komvux och SFI. Om vi i personalstyrkan från början upplevde att utställningen nästan tog hela vårt lilla bibliotek i anspråk, så var vi i slutet rörande överens om att den verkligen hade bidragit till något positivt för bibliotekets del. Det var riktigt roligt att kunna visa något som lockade så många till oss och det var också roligt att kunna visa att berättelser ju inte bara finns i böcker.

Eva-Lena Andersson

Biblioteksföreståndare Sävsjö kommun



ARBETETS MUSEUM NORRKÖPING/ DOKUMENTATION 27/2-3/3 DELUTSTÄLLNING MIRUMGALLERIA 16/12 2017-21/1 2018

Norrköping var den sista orten där vi dokumenterade, och den enda staden. Det är till och med så att någon asylsökande berättade att de hade haft det bättre i lilla Skänninge för där hade människor brytt sig. Vi började i Silverringen och avslutade inne i Norrköping. Delutställningen kom först i samband med den stora utställningen och då i Mirum galleria i invandrartäta Hageby. Under utställningsperioden besökte 560 000 människor gallerian. Hur många tittade på utställningen framför Willys? Här såg vi ännu tydligt något vi tidigare anat, nämligen att nyanlända tyckte om att se bilder från liv lika deras egna, bilder som inte bara handlade om krig och misär.



Abeer Osama med familj.



Besök på Radio Östergötland



Bo Hassan Athraa på Arbetets museum.



Silverringen, Hageby.



Saadiya Mohammed th med tolk på Portalen.

Foto: Zainab Witwit

DELUTSTÄLLNING MIRUMGALLERIA

16/12 2017-21/1 2018

I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKEN

Bilder och berättelser från Norrköping insamlade av Henrik Telemann och Zainab Witwit i samarbete med Arbetets museum.

VÄLKOMMEN TILL INVIGNING 16/12

11:45 Norrköpings Danscenter. Julshow med barn.
13:00 Kommunstyrelsens ordförande Lars Stjernkvist och Norrköpings museidirektör Arbetets museum, inviger. Henrik Telemann presenterar.
13:20 Ornina band underhåller. Oud, violin, orgel och indiska rytmer.
13:50 Fuerza Dance Kids. FDK mixar latinska rytmer med modern dans.
Vi bjuder på förfriskningar.
Under utställningstiden blir det tipspromenad. Du kan vinna en tur till Jönköping.



Med begagnade väggsegment uppkörda från Virserums Konsthall byggdes ett utställningsrum på några timmar.



Annika Eriksson hänger.

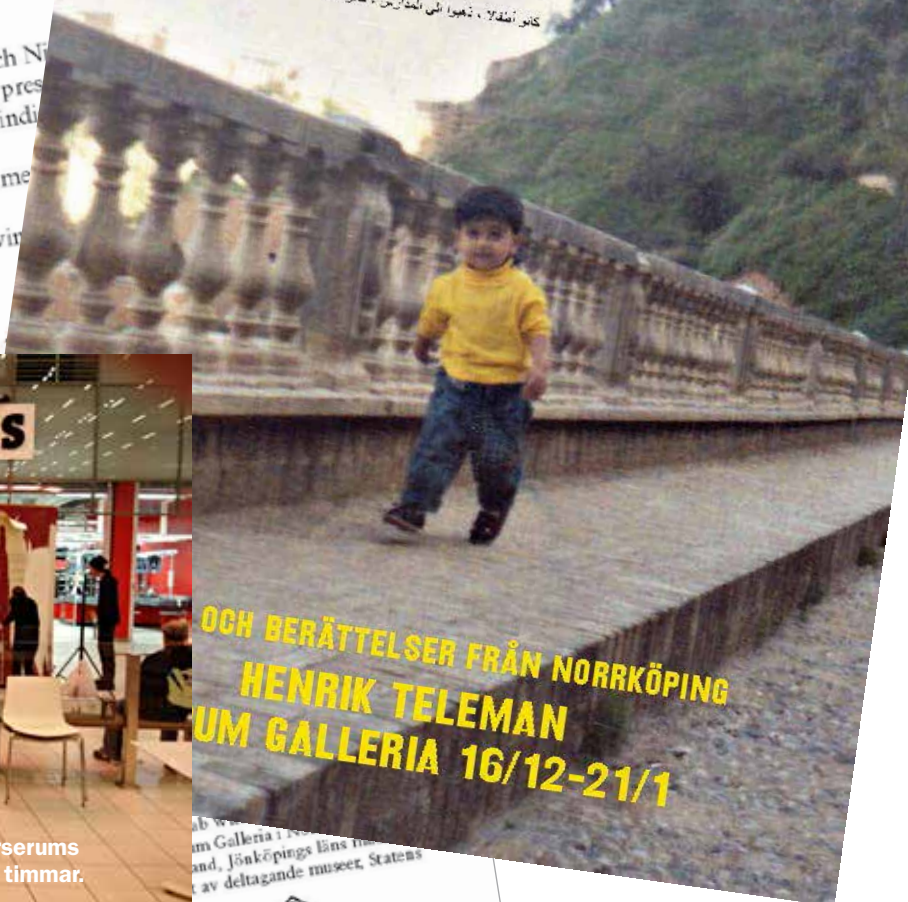


I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN

De är svetsare, lärare, eller fotbollsspelare. De har barn. De har gått i skola.
De har varit förälskade. Minst av allt vill de vara flyktingar.

في الهاتف يكون الإنسان بأكمله

هم حنادون ، معلمون ، أو لاعبي كرة قدم
كانوا أطفالاً ، ذهبوا إلى المدارس ، كانوا شغافاً ، الجزء الأقل منهم فقط أراد أن يكون لاجئاً .



OCH BERÄTTELSE FRÅN NORRKÖPING
HENRIK TELEMANN
UM GALLERIA 16/12-21/1





På den stora ljusstavlan utanför gallerian gjordes reklam för utställningen.



Stadsdelsbiblioteket i Mirum.



Frågorna till tipspromenaden stod i olika affärer.



En mycket ung Ameen Al-Kaabi från Ahvaz på Mirums egna ljusstavlor.



VÄLKOMMEN TILL MINGEL, INVIGNING OCH

ARBETSMARKNADS- OCH INTEGRATIONSFRÅGORP
Obs förändringar senast 3 juli på www.itefonden.se
I telefonen finns hela människan pågår 1/7-1/10.

Utsällningen i telefonen finns hela människan pågår 1/7-1/10.

Program på Gotlands Museum knutet till Uppsala i norr samverkar i projektet. Vad gör
5/7 10.15-11.15 HUR ARBETAR SVENSKA MUSEER MED FLYKTINGAR
 Åtta museer från Malmö i söder till Uppsala i norr samverkar i projektet. Vad gör
 arbetar med frågor kring flyktingskap, men också aktivt med nyanlända. Museerna är en kraftfull plattform
5/7 11.30-12.30 HUR KAN MUSEERNA VARA EN SAMHÄLLSRESURS I INTEGRATIONSARBETET
 2015 hade Sveriges museer över 26 miljoner besök. Museerna är en kraftfull plattform
 för att förmedla kunskap och förståelse för olika kulturer och samhällen. I detta samtal kommer Zainab W
 att berätta om Sveriges museer och deras roll i integrationsarbetet. Samtalen kommer att äga rum under invigningen 4/7, 288 sidor i
 2015 hade Sveriges museer över 26 miljoner besök. Museerna är en kraftfull plattform
 för att förmedla kunskap och förståelse för olika kulturer och samhällen. I detta samtal kommer Zainab W
 att berätta om Sveriges museer och deras roll i integrationsarbetet. Samtalen kommer att äga rum under invigningen 4/7, 288 sidor i
 2015 hade Sveriges museer över 26 miljoner besök. Museerna är en kraftfull plattform
 för att förmedla kunskap och förståelse för olika kulturer och samhällen. I detta samtal kommer Zainab W
 att berätta om Sveriges museer och deras roll i integrationsarbetet. Samtalen kommer att äga rum under invigningen 4/7, 288 sidor i

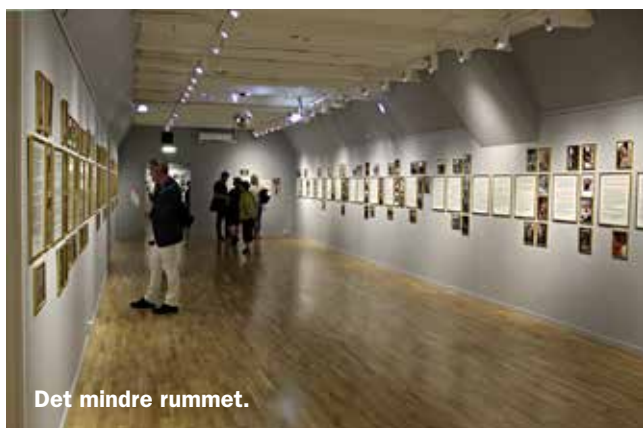
Boken i telefonen finns hela människan släpps under invigningen 4/7. 288 sidor i Finns att köpa på Gotlands Museum, i nät- och vanlig bokhandel. Förlag: Arena

Varlden kommer till Sverige. Tusentals människor med olika sorters erfarenheter och olika begäringar
svetsare, lärare, dantelekniker eller fotbollsspelare – föräldrar, maka, make. "Flykten" är bara en li
till Uppsala i norr samverkar i projektet "I telefonen finns hela människan". Under ett års tid har
med Zainab Wirwit samlar in bilder från smärta telefoner, samtidigt som de intervjuar deras ägare
finns all längtan och alla drömmar. Längtan och drömmar vi alla delar. (www.itelefonenfinnhelam)

Uppsala i norr samlat in bilder från smarta telefoner, samtal
med Zainab Wirwit samlat in bilder från smarta telefoner, samtal
finns all längtan och alla drömmar. Längtan och drömmar vi alla delar. (www.rese
i telefonen finns hela människan – en utställning av Henrik Teleman tillsammans med Zainab Wirwit och
niskor som nyligen kommit till Sverige, i samarbete med Kalmars länsmuseum, Folkets Konsthall, Malmö m
Kulturparken Småland, Jönköpings läns museum, Arbetsets museum, Örebro läns museum, Upplandsmus
Gotlands museum. Finansierat av deltagande museer, Statens Kulturråd och PostkodLotteriets Kulturstiftelse



Vandringsutställningen presenterades i två nyrenoverade utställningssalar. Det här är det största rummet. Quasim Baghlanis film från överfarten i Medelhavet projiceras genom tre våder av voilè. En ljusslinga ligger under tyget på ett podium med mässingsplåt.



Det mindre rummet.



"Det tog väl Ylva hand om", sa Alice Bah Kunke när vi stötte på henne några dagar senare. Glad över boken var hon.



Seminarium, frv Susanne Thedéen, chef Gotlands Museum, Niklas Cserhalmi, museidirektör Arbetets museum, Josefine Floberg utställningschef Malmö Museer, Henrik Zipsane, chef Jamtli och Henrik Teleman, projektledare.



KLYS ordförande Marika Lagercrantz hade redan sett utställningen.

ARENA/

I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN, BOK 286 SIDOR, 1800 EXEMPLAR



I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN S33

ALMEDALSVECKAN 2-7/7 2017, 24 SIDOR, 8000 EX[illegible]

"JAG BERÄTTADE ATT JAG TÄNKT PÅ HENNE UNDER ALLA ÅR."



"JAG VILLE VARA OBEROENDE."

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

MED VARJE NY INTERVJU KÄNNER JAG MIG LYCKLIG!

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

VI HAR ALLA EN BERÄTTELSE ATT DELA

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.



SAMTID OCH HISTORIA I GIVANDE FÖRENING

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.



GÖMDA HISTORIER LEVANDEGÖRS

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

FRÅN EDDIE MEDUZA TILL ALBUMET FRÅN AUSCHWITZ...

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

PLATSEN VI DELAR

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

KALMAR LÄNS MUSEUM – INTEGRATION OCH MÅNGFALD

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

HUR KAN MUSEERNA VARA EN SAMHÄLLSRESURS I INTEGRATIONSARBETET?

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

En kvinna som har varit i Sverige i 15 år och som har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället. Hon har varit i Sverige i 15 år och har ett arbete som är viktigt för samhället.

PEDAGOGISKT ARBETE GOTLANDS MUSEUM – I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN.

Genomförd aktivitet:

Samtliga individer som deltagit i olika former av undervisning i svenska vid Gotlands folkhögskola i Hemse har besökt Gotlands Museum.

Vid besöket var utgångspunkten Gotland en ö i världen. Tillsammans med pedagog från museet tittade eleverna på exempel på hur dagens nyanlända många gånger delar ett historiskt kulturarv med den plats de kommit till.

Vi utgick från de artefakter i museets utställningar som tydligt kunde kopplas ihop med de kulturområden som merparten av eleverna ursprungligen kommer ifrån. Museets pedagog berättade om föremålen ur den Gotländska kontexten och därefter skedde ett samtal med hjälp av tolk om föremålen där deltagarna pratade om föremålen ur deras perspektiv.

Exempel:

Gotlands Museum har en stor samling av mynt från det muslimska kalifatet med tyngdpunkt på perioden 650-900. Mynten har en geografisk spridning från Uzbekistan till Marocko och de flesta myntorter är kända. Merparten av silvermetallen i mynten kommer från Afghanistan.

Planerad aktivitet:

Tillsammans med Gotlands folkhögskola i Hemse genomför Gotlands Museum en inkludera mera dag den 22/9. Samtliga elever vid folkhögskolan deltar det vill säga även nyanlända som läser svenska i olika former.

Precis som i den tidigare genomföra aktiviteten utgår vi ifrån museets utställningar, Gotlands historia och museets samlingar. Vid detta tillfälle arbetar vi med korta introduktioner till ämnesområden där eleverna sedan i blandade grupper skall arbeta med uppdrag och problemlösning.

Poängen som vi vill uppnå är att elever med olika ursprung möts i något som sammanbinder dem med utgångspunkt i historia. De skall sedan utifrån sitt perspektiv bidra till en gemensam problemlösning.

Henrik Ramberg

Utställningsproducent Gotlands Museum

UPPLANDSMUSEET/ VANDRINGSUTSTÄLLNING 14/10-7/1 2018



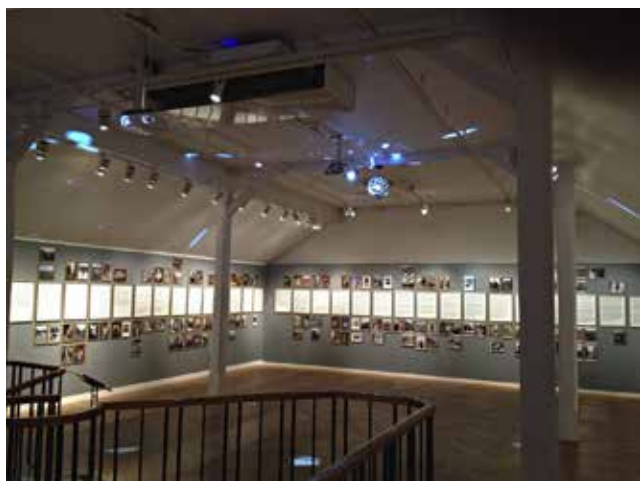
I telefonen finns hela människan visades längst upp i Upplandsmuseet. Fönstren förbyggda, väggarna gråmålade – snyggt mot guldramarna.



Filmen från flotten projiceras på en specialbyggd diskokula. Skärvor från filmen kastas ut i rummet.



Det visade sig bli riktigt bra, när det var trångt.



Vernissage!

ARBETETS MUSEUM/ VANDRINGSUTSTÄLLNING 11/11 2017-21/1 2018



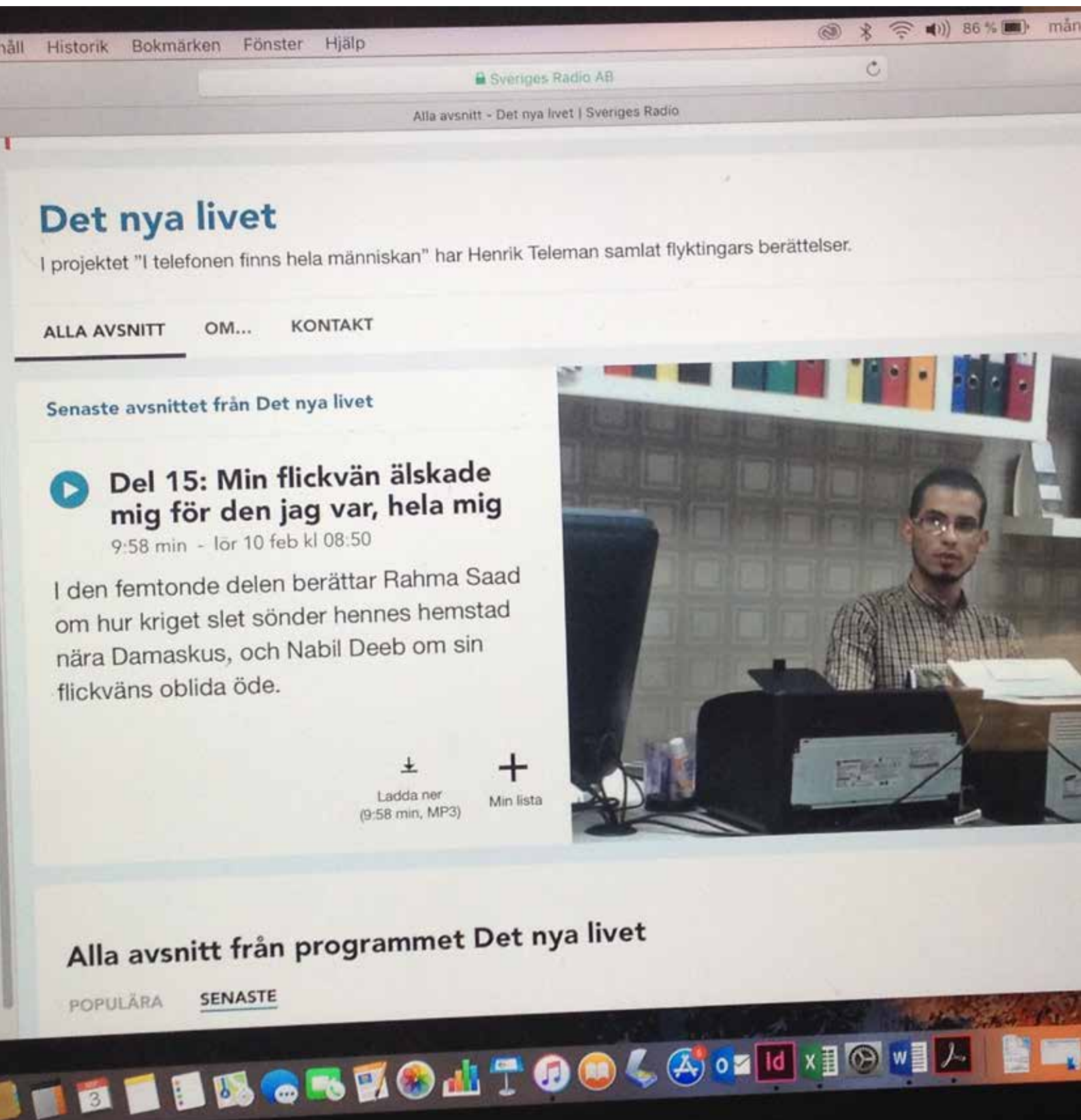
Plan 6 på Arbetets museum är riktigt stort. Större voilèväder användes. Ljusslingorna låg på golvet.



Alla foton: Peter Holgersson

SVERIGES RADIO P1/ DET NYA LIVET OKTOBER 2017 - JANUARI 2018

Tillsammans med Sveriges Radio P1 producerades "Det nya livet". Femton tio minuter långa radio-program sändes tre gånger varje lördag. Runt 250 000 lyssnare på en dag! Sommaren 2018 repri-serades programmen sent på natten. De ligger ute som podd på P1:s hemsida.



MALMÖ MUSEER/ VANDRINGSUTSTÄLLNING 20/1-18/3 2018



Invigningen var välbesökt.



Kulturkommunalrådet Frida Trollmyr invigde med ett engagerat tal.



Rachid Abdou spelar buzuq.



Projektets arabiska tolk, Zainab Witwit.

Foto: Safar Al-Nahar.

**ÖREBRO LÄNS MUSEUM/
FÄLTPEDAGOGIK 10/3-5/5
VANDRINGSUTSTÄLLNING 24/3-27/5 2018**

Vi förlade den pedagogiska verksamhet som skulle ha utförts på förläggningssorten Nyhyttan under dokumentationsfasen på museet under utställningsperioden istället. Asylboendet Nyhyttan las ner innan vandringsutställningen ställdes ut på Örebro läns museum. Eftersom dokumentationen startade så tidigt i vårt län hade vi inte tid att planera och genomföra verksamhet just då. Nu startade vi i stället ett samarbetsprojekt tillsammans med Rädda Barnen och Röda Korset i länet. Tillsammans bjöd vi in asylsökande från flera orter i norra och södra Örebro län till museet. Vi översatte skriftliga inbjudningar till arabiska och dari och med hjälp av volontärer och asylsökande som ingick i vår referensgrupp fick vi kontakt med asylsökande i Stråssa, Storå, Kopparberg, Bångbro och Pålsboda. Tre lördagar gick det bussar med deltagare till museet, blandat barn och vuxna. Barnen fick pyssla i museets skaparverkstad, de vuxna blev guide i utställningar på museet, vi bjöd på fika. Efter museibesöket åkte bussen vidare till IKEA där de bjöds på lunch av IKEA. Det blev en heldagsutflykt som uppskattades mycket av deltagarna, att de fick lämna tristessen en stund och barnen fick uppleva något roligt. Totalt deltog 194 personer (asylsökande och volontärer).

Museet genomförde inte visningar i utställningen utan besökarna gick på egen hand. Dock hade vi en grupp som fick en introduktion till utställningen av museets pedagog, deltagarna ingick i ett integrationsprojekt som Svenska kyrkan genomför i Frövi för nyanlända och svenska kvinnor.

Marcus Drotz, utställningschef





VÄGGPLANERING VANDRINGSUTSTÄLLNING

95 textramar 40x50 och runt 400 ramar 18x25 med bilder är inte så lätt att få plats med. I god tid innan bygge har jag planerat in alla informanterna och deras bilder på tillgängliga väggar. Avstånd och längder måste stämma på centimetern.



KALMAR LÄNS MUSEUM/ VANDRINGSUTSTÄLLNING 4/4-10/6 2018



Museitekniker Lennart Windahl.



Peter bättringsmålar.



Frv Peter Löthman, Lennart Windahl och Tommy Johansson, utställningstekniker på Kalmar läns museum.



Nästan klara.



Kommunalrådet Dzenita Abaza – en gång flykting från Bosnien – öppnade utställningen

Mobilerna berättar deras historia

Det tåget hänger en spegel och reflekterar rörliga bilder från en resa över Grekland, Lusspunkterna – små skärvar av liv – vandrar över golvet.

Båtresan projiceras också överskådligt på vita vepor mitt i rummet. Skildringen av båten, som fylld av människor stavar mot ett tryggsamt och bättre liv, är en av de sammanlagt 90 berättelser som Henrik Teleman och hans kollega, journalisten och tolken Zainab Witwit, har samlat i projektet. I telefonen finns hela berättelserna, de övriga berättelserna, illustrerade med fotografier, fyller väggarna. Bilderna är placerade i guldramar.

– Det är mycket guld och glitter i den del av världen som de här människorna kommer från, säger Henrik Teleman, som har strävat efter att göra en vacker och lockande utställning. Han drog igång projektet hösten 2016 med syftet att "presentera de nya svenska för de gamla". Han ville göra det genom att låta de nyanlända ta fram de viktigaste bilderna ur sina mobiltelefoner och berätta om dem.

Många av berättelserna är fyllda av våld, dramatik och tragedi, men de rymmer också lite lättare händelser ur vardagen. En av de första flykting- anläggningarna Henrik Teleman besökte var Mölltorps camping på Öland. Där träffade han Qusai Al-Hindawi, 28 år, fotbollsspelare från Syrien, som berättar om en match mot ett irakiskt lag. "Plötsligt

dyker en bil från IS upp. De tar tre fotbollsspelare från vårt lag. För korta byxor. Byxorna måste sluta under knät och deras slutade ovanför knät." Qusai Al-Hindawi berättar också om sin dramatiska flykt undan IS, genom Turkiet och Europa upp till Sverige. Han lever skild från sin familj och tror inte att han kan bo kvar i Sverige. Han säger: "Det är som ett stort hål i mig att leva utan min familj. Det är månader sedan jag träffade min mamma. Jag lever och lever inte."

På Mölltorp mötte Henrik Teleman också Rasha Alosman, 33-årig lärare i arabiska och trebarns mamma, som kom till Sverige från Syrien 2016. Hon säger: "Syrien är slut. Den sista tiden kvävdes jag där. Jag kan fortfarande inte förstå att mina föräldrar hus har brunnit ner. Att mitt hus också har brunnit. Jag lever hela mitt liv genom telefonen nu."

Rasha Alosman hoppas att få stanna i Sverige. Hon tycker att svenskarna verkar snälla och blygsamma. "Jag känner att jag skulle kunna leva bland dem." Vår kunskap om länderna och kulturerna som många flyktingar kommer från är usel, konstaterar Henrik Teleman och säger att när vi lär oss mer om människorna som kommer hit kommer vi att inse att inget är som vi har trott, och att vi har väldigt mycket gemensamt med dem.

TEKNIK
MIKAEL MAGNER
Illustrationer av
Qusai Al-Hindawi
0400-5362 33

Qusai Al-Hindawi intervjuas av Henrik Teleman på Mölltorps camping i september 2016.

FAKTA

I telefonen finns hela människan

- Henrik Teleman och Zainab Witwit har samlat in berättelser från flyktingboenden i Lammnäs, Norrköping, Wrigstad, utanför Nora, på Öland.
- Museer som deltar i projektet: Kalmar läns museum, Kulturparken Småland, Gotlands museum, Arbetets museum, Uppsalas museum.
- I telefonen finns hela människan: berättelser, bilder, ljud och video. Utställningen visas på Kalmar läns museum till och med oktober.



Syriiska Rasha Alosman på öländsk mark tillsammans med en av hennes tre döttrar.

10 KULTUR & NÖJE

Vilka är flyktingarna som k...
Och vilka bilder har de i sin...
ning på Kalmar läns muse...



SVT GOKVÄLL/ 25/4 2018



Pia Herrera var programledare när Henrik Telemann presenterade I telefonen finns hela människan i SVT:s populära program Gokväll.



Henrik Telemann: Den 25 april presenterades projektet SVTs Gokväll, som produceras i Umeå. Själva intervjun var tolv minuter lång, men man sitter med hela programmet och interagerar så smått. Vi pratade bland annat om Ameena Al-Basha som vi intervjuade på Gotlands folkhögskola. Efteråt kom följande rapport från Lotta Lagercrantz på Gotland:

”Igår var jag hos Amina o Saloum för att be Ameena vara med i vår utställning i Vamlingbo kyrka i sommar. (...) Ameena visade mig klippet från TV där du intervjuas om utställningen...Med henne o Saloum!!!!

Hon hade långbyxor, inget huckle. Har jobbat som kock i skolan här en period. Hennes drömjobb. Men nu ska hon börja på Holmhällar pensionat över sommaren. Dit kommer bara de allra duktigaste. Holmhällar är ett pensionat som funnits sedan 50-talet. Drivs av Hansén som var kung här när jag var liten o fortfarande har det allra bästa renume. Saloum ska börja på ICA i Burgsvik snart. Dom har båda pendlat till Visby för jobb o utbildning hela vintern men dom vill bo här.”



Ameena Al-Basha på Gotlands folkhögskola i Hemse. Foto: Zainab Witwit

JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM/ PEDAGOGISKT FÄLTARBETE 3-29/5 2018

Språk och konstpedagogisk verksamhet på förskolan Zebran i Stockaryd, Sävsjö kommun.

På förskolorna var upplägget var följande: Att förbereda inför måleriet med vått i vått metoden. Först blötlägga papper och sedan preparera färg och "duka" för varje barn med skiva och pensel. Vi började med att sitta i en cirkel, där barnen och konstpedagogen och andra deltagande vuxna presenterades för varandra, sedan visade konstpedagogen dem en flöjt i päronträd och spelade även lite och berättade en saga. Sen gick vi in till de med färg uppdukade borden, där introducerades dagens uppgift och alla satte i gång med att måla.

Övningarna bygger på färgupplevelsen och inte på föreställande motiv. Övningarna hade byggts upp i olika steg med en färg i taget och alla målade tillsammans steg för steg. Det blev ett individuellt skapande i en kollektiv process. En övning kunde vara att undersöka vad som händer när gult möter blått eller att måla solljuset, hela papperet gult och sedan fortsätta med den blå färgen så att det bildas en grön äng som då kan målas röda blommor.... Eller stjärnor. Avslutningsvis tittade alla deltagare på bilderna tillsammans.

Efterföljande reflektion är att förskolorna var väldigt nöjda och glada för Läns museets besök, de uppskattade att besöken var välplanerade och strukturerade, så att de blev en tillgång och ett trevligt avbrott i vardagen.



Som ett resultat av samverkan kommer konstpedagogen att hålla en liten fortbildningskurs för personalen i metodiken vått i vått som projektet använde sig av.

Barngrupperna var blandade med barn från olika länder, det talades utöver svenska mest arabiska men även persiska och ryska. Svenska språket övades genom både berättelse och samtal. Barnen var öppna och nyfikna och var väldigt förtjusta i att lyssna till pentatoniska flöjten som har en fritonal karaktär, de lyssnade även engagerat och noga på sagan som inspirerade för vidare skapande i måleriet.

Konstpedagogen upplevde att mötet med färgmåleriet genererade stor glädje och nyfikenhet hos barnen, både vad gäller det egna skapandet, men det fanns även ett stort intresse från hela gruppen. De fick bokstavligen en upplevelse av färgens magi, för visst är det magiskt att blått och rött blir lila och att gult och blått blir grönt....

Projektet har inte haft utrymme för en djupgående reflektion och analys och kan bara därför utgå ifrån egna iakttagelser samt reaktionen från barn och förskolepersonal som beskriver det som :

"Vi tycker att det fungerade väldigt bra när du var hos oss. Ett roligt upplägg att kombinera saga o skapande. Bra tips för oss, även nytt material. Barnen såg fram emot nästa besök o det gjorde vi också. Kan tänka mig att vara med i ett liknande projekt igen. Skulle gärna utveckla det mer med en utställning.

Trevlig sommar! Christina"



I TELEFONEN FINNS HELA MÄNNISKAN I KORTHET

90 informanter.

Sju delutställningar har visats 12 gånger.

Åtta museer: Kalmar läns museum, Malmö museer, Kalmar läns museum, Kulturparken Småland, Jönköpings läns museum, Arbetets museum, Örebro läns museum, Upplandsmuseet, Gotlands Museum.

Sju förläggningssorter har besökts: Marma/Älvkarleby kommun/Uppland, Möllstorps camping/Färjestaden Mörbylånga kommun/Kalmar län, Lammhult, Växjö kommun/Kronobergs län, Nyhyttan/Nora kommun/Örebro län, Hemse och Burgsvik/Gotlands län, Vrigstad/Sävsjö kommun/Jönköpings län, Norrköping/Östergötlands län.

131 visningar.

160 000 besökare på delutställningar och vandringsutställningar.

138 mediainslag. Långt, mer än 5 192 000 i upplaga/lyssningstillfällen/läsare. Till detta kommer broschyrer, bussreklam, ljustavlor med mera.

Bok 286 sidor tjock i fyrfärg, tryckt i 1800 exemplar.

SAMARBETEN

Upplandsmuseet/Marma

Svenska Kyrkan, Älvkarleby-Skutskärs församling, Mötesplat-
sen Marma
Älvkarleby kommun, Skutskärsbibliotek
Länsstyrelsen i Upplands län
Svensk-Syriska kulturföreningen i Uppsala

Kalmar Läns museum/Möllstorps Camping

Möllstorps Camping
Byteatern
Kalmar Kommun
Kalmarsunds gymnasieförbund
SFI Kalmar
Mörbylånga kommun, Färjestadens bibliotek

Lammhult/Kulturparken Småland

Växjö kommun, Lammhults bibliotek, Lammhults skola
Filadelfia
Läxhjälp
Reaktor Sydost

Örebro läns museum

Järnboås samhällsförening
Nyhyttans flyktingförläggning/Jokarjo
Nora kommun, Nora Konsthall
Rädda Barnen
Röda Korset
IKEA
Svenska Kyrkan
Kompisbyrå

Gotlands folkhögskola/Gotland Museum

Gotlands folkhögskola
Storsudrets EBO
Sveriges Museer
Svenska Kyrkan, Hoburgs församling
Region Gotland

Vrigstad/Jönköpings läns museum

Sävsjö kommun, bla, Stadsbiblioteket, Förskolan Stockaryd
Granbackens flyktingförläggning
Individuell Människohjälp (IM)
Filadelfia

Norrköping

Nuvida, Flyktingförläggningen Silverringen
Norrköpings kommun, stadsdelsbiblioteket
Svenska Kyrkan
Mirum Galleria
Röda Korset

Malmö Museer

AI-Kompis
Röda Korset

MEDIA

Mediahändelser i telefonen finns hela människan		tidn	TV	Radio	Räckvidd
Händelse	Media				
Dokumentation Marma	SR Gävleborg			2	
	UNT	1			
	SVT Nyheter Gävleborg		1		
	SVT Kulturnyheterna	Riks	1		
	SVT Landet runt	Riks	1		
Dokumentation Möllstorp	Radio Kalmar			1	
	OT/Barometern	1			
	P4 Kultur			1	
Nyhetsbrev september	TT-utskick				
	Minst 13 dagstidningar	13			
	SR Gävleborg			1	
	SR Gotland			1	
	SR Östergötland			1	
	SR Örebro			1	
	Dagens Arbete	385 000 ex	1		385000
	Ping	Dik-facket	1		
Dokumentation Lammhult	SR Kronoberg			1	
	Smålandsposten	1			
	SVT Nyheter Småland		1		
	Fria tidningen	1			
	Dagens ETC	1			
Delutställning Färjestaden	SR Kalmar			1	
	Webpubliceringar SR Kalmar			5	
	Ölandsbladet	1			
Dokumentation Nyhyttan	SR Örebro			1	
	SVT Nyheter Örebro		1		
	Nerikes Allehanda	1			
	ETC Örebro	1			
Delutställning Lammhult	SR Kronoberg			1	
	Smålandsposten	1			
Delutställning Skutskär	SVT Nyheter Gävleborg			1	
	SR Gävleborg		1		
	Folkbladet	1			
Dokumentation Gotland	SR Gotland			1	
	SVT Nyheter Öst		1		
	Gotlands Allehanda	1			
	Gotlands tidningar	1			
Utställning Nora	Nerikes Allehanda	1			
	SR Örebro		1		
Dokumentation Vrigstad	SR Jönköping		1		
	Smålandstidningen mfl	1			
Delutställning Gotland	Gotlands Allehanda	1			
Händelse	Media				
Dokumentation Vrigstad	SR Jönköping			1	
	Smålandstidningen	1			
	Jönköpingsposten	1			
Dokumentation Norrköping	Norrköpings tidningar	1			
	SR Östergötland			1	
Norras delutställning i Siggerbohyttan	Närkes Allehanda	1			
Gotlands delutställning i Vamlingbo	Hela Gotland	1			
	Storsudrets nyheter	1			
Almedalen/Invigning mm	TT Spektra	Hela landet	7		
	Nordegren och Epstein	Riks		1	
	SVT Kulturnyheterna	Riks	1	1	
	SR kulturnytt	Riks		1	
	TV4 Öst		1		
	Hela Gotland	1			
	Kamera och Bild	1			
	Barometern	1			
	Sveriges museer	1			
	Arbetsmarknadsdepartementet	Hemsida	1		
	Dalademokraten	1			
	Sydsvenska Dagbladet	1			
	Östra Småland	1			
Vandringsut Upplandsmus	Uppsala Nya tidning	1			265 000
	Svenskt kulturarv	1			
	P4 Uppland			1	
	Uppsala nya tidning kalendarium	1			
	Månadsmagasinet Biz n'art	1			
	Uppsala Nya tidning	1			
	Stortavla på stan				
	Broschyr				
	Facebook				40 000
	Nyhetsbrev				2 000
	Destination Uppsala	1			
	Gratis Uppsala	1			
	Uppsalatidningen	1			
	Upplands nyheter	1			
Delutställning Vrigstad	SVT Jönköping		1		
	P4 Jönköping			1	
	Smålandstidningen	1			
	Sävsjöbloggen	1			
Det nya livet	Samproduktion SR P1	Hela landet		15	350000
Vandringsutställning Arbetets museum					
	SVT Nyheter Östergötland		1		
	Landets Fria	1			
	NT WEBB	1			
	Norrköpings tidningar	1			
	Wighs News	1			
Delutställning Mirum Galleria					
	P4 Östergötland			1	
	Folkbladet	1			
	Stortavlans utställning Mirum				
Vandringsutställning Malmö Museer					
	Magasin Skåne	1			
	Sydsvenska Dagbladet	1			
	Sydsvenska Dagbladet/HD	1			300000
	Lokaltidningen.se	1			
	Skd	1			
	P4 Malmöhus			1	
	Facebook, nyhetsbrev, twitter, Instagram, inbjudan				
	Digitala infokyltar, infarter, Centralen, Triangeln				
Vandringsutställning Örebro	Örebroguiden	1			
	Örebrokuriren	1			
	Nerikes Allehanda	1			
	P4 Örebro			1	
	Bussreklam				
Vandringsutställningen Kalmar	SVT Nyheter Småland		1		
	P4 Kalmar			1	
	Barometern	1			
	Östra Småland	1			
	SVT Gokväll 25/4		1		700 000
Varberg, The only way is up	Hallands Nyheter	1			
SUMMA		79	15	44	5192000
Summa alla				138	

1. Om du skulle beskriva dig själv för en främling. Vad skulle du säga då?
2. **Arbete? Bra/dåligt? Berätta om arbetsdag. Fördjupning? Bästa jobbet?**
3. **Familj, föräldrar, syskon, fru/make**
4. **Du är gift, berätta! Vad betyder äktenskapet för dig. Beskriv bröllopet!**
Vem är din fru? Hur träffades ni? Vad betyder din partner för dig? **Kan du beskriva honom/henne?**
5. **Varifrån kommer du?**
Uppvuxen? Beskriv trakten? Vackert där du bodde? Saknar du?
6. **Vad trodde du om framtiden? Då. Bästa tiden i ditt liv? En bra dag?**
8. Vad innebär det att vara förälder?
9. **Kommer du ihåg tillfället när du bestämde dig för att lämna ditt hemland?**
10. Hur länge har du varit i Sverige?
11. **Vad i Sverige får dig att känna dig hemma? (Vad påminner dig)**
Om du skulle berätta om Sverige för dina kära hemma, vad skulle du säga?
12. Tror du att du kommer att leva här för resten av ditt liv?
Har du en plan för hur man kan integrera sig i det svenska samhället?
13. **Beskriv din framtid?**
Har dina drömmar förändrats?
Hur tror du att ditt liv är om tio år?
14. Om du talade perfekt svenska, vad skulle du göra då (av ditt liv)?
15. **Pliktfråga/ALLA: Resan hit, via, uppehåll**
Har du tagit med dig något föremål?
16. Hur tror du ditt liv varit om du hade fötts i Sverige?
17. Tänk dig att du är tillbaka i ditt land för en dag, hur skulle du spendera denna dag?
18. Titta på bilder
Välj ut en särskilt viktig bild! Varför är den viktig?

Transfer pictures!