



Henrik Teleman intervjuar Kosi Mohamad alhindwi på Möllstorps camping.

FOTO: ANDERS JOHANSSON

Teleman: "Publiken ska få en klump i magen"

● Konstnären Henrik Teleman vill presentera de nya svenskarna för de gamla. Det vill han göra med hjälp av bilder ur de nyanländas mobiltelefoner.

MÖLLSTORP. Henrik Teleman går rakt på sak när han intervjuar dagens första person, Kosi Mohamad alhindwi, 27 år, från staden Dayr az-Zawr i Syrien:

– Vilken är den viktigaste bilden du har i telefonen?

Kosi Mohamad alhindwi skrollar, hundratals bilder fladdrar förbi. Han finner vad han söker och håller upp telefonen med en bild på en äldre kvinna

– Min mamma, säger han.

– Varför väljer du en bild av din mamma, undrar Henrik Teleman.

– Får jag tala om politik?
– Visst, du får tala om allt.

Kosi Mohamad alhindwi berättar hur han för drygt ett och ett halvt år sedan flydde tillsammans med sin mamma undan Daish (förkortning för Islamiska staten) till Dubai, där hon nu befinner sig.



Kosi Mohamad alhindwi visar en bild på sin mamma.

– Jag var beredd att dö för att min mamma skulle klara sig. Hon har alltid varit beredd att göra det samma för mig.

Henrik Teleman och Zainab Witwit, journalisten och tolken som han arbetar med i projektet I telefonen finns hela människan, får höra många berättelser fyllda av våld, dramatik och tragik, men också lättare historier ur vardagen.

När Kosi Mohamad alhindwi berättar att han spelat fotboll professionellt vill Henrik Teleman absolut veta mer.

– Vilket är ditt starkaste minne från fotbollsplanen?

– Mitt under en match mot ett irakiskt lag kom Daish och tog tre av våra spelare för att de hade för korta shorts. Byxorna nådde inte över knäna som de måste. Men trots

att de tog en av våra bästa spelare vann vi till slut, säger han.

För Henrik Teleman är det viktigt att finna det vardagliga och ljusglimtarna i de nyanländas liv. Han konstaterar att svenskarna är trötta på flyktingproblematik och att han trots det måste göra en utställning som folk vill se, något relevant, något som människor vill ta del av.

– Jag vill skapa en vacker utställning med mycket kärlek och mycket vardag. Publiken ska få en klump i magen – på rätt sätt.

– Vi har mycket gemensamt med människorna som kommer hit och ser fram emot en framtid tillsammans med oss. Jag vill presentera dessa nya svenskar för de gamla.



TEXT
MIKAEL HAGNER
mikael.hagner@barometern.se
0480-592 39

FAKTA

I telefonen finns hela människan

Med journalisten och tolken Zainab Witwit från Irak besöker Henrik Teleman åtta flyktingförläggningar, där de ska träffa över 100 flyktingar för att samla in bilder från deras telefoner och lyssna till vad de har att berätta. Bilderna och berättelserna ska presenteras i en turnerande utställning och en katalog våren 2017.

En mindre utställning som bygger på mötena med flyktingar på Möllstorps camping öppnar i Färjestadens bibliotek den 15 oktober

Museer som deltar i projektet: Malmö museer, Kalmar läns museum, Kulturparken Småland (Växjö), Jönköpings läns museum, Arbetets museum (Norrköping), Örebro länsmuseum, Upplandsmuseet och Gotlands museum.

Kultur- och nöjeschef
Kim Ustamujic Johansen
0480-591 31
E-post
nojet@barometern.se

📌
Vi vill ha era tips!
Kontakta oss på
nojet@barometern.se

📖
Alltid senaste nytt!
Barometern.se/
noje_o_kultur